

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.7.2. «РЕМЕСЛЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Для направления подготовки: 29.03.04
«Технология художественной обработки материалов»
Квалификация выпускника: бакалавр

Данная дисциплина входит в программу обучения студентов для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», для получения квалификации выпускника «Бакалавр». В рабочей программе представлены цели и задачи дисциплины «Ремесленное творчество».

Цели дисциплины:

Изучение камнерезного производства. Основные направления и тенденции развития художественной обработки камня. Последовательное изучение всех этапов изготовления камнерезных изделий. Приобретение студентами профессиональных знаний, навыков и умений достаточных для выполнения камнерезных работ, проводимых на предприятиях и мастерских.

Место дисциплины в структуре ООП

- Дисциплина «Ремесленное творчество» относится к блоку 1, вариативная часть дисциплины по выбору.
- Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин блока 1.
- Дисциплина способствует появлению у студентов интереса при изучении дисциплин специальности.
- Дисциплина «Ремесленное творчество» имеет трудоемкость, равную 11 зачетным единицам. Преподается в 5, 7, 8 семестре. Форма отчетности – зачет 5 семестр, экзамен 7, 8 семестр, курсовая работа – 8 семестр.

Краткое содержание дисциплины по разделам, темам, часам на аудиторную и самостоятельную работу.

На изучение этой дисциплины отводится: всего часов – 396, в аудитории – 148 часов, самостоятельно – 248 часов.

Раздел 1: Предмет и метод обработки цветных камней и самоцветов. Введение. Краткая характеристика курса, методов его изучения и учебных задач. Краткая историческая справка о развитии камнеобрабатывающего оборудования и технологии камнеобработки: аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.

Раздел 2: Целевое назначение камнерезных работ. Камнецветное сырье как предмет изучения и технологического воздействия: аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.

Раздел 3: Анализ физика - механических условий камнеобработки. Минеральное вещество и уровни его организации. Инженерно-геологические параметры геолого-технических условий камнеобработки: аудиторные – 8 часов, самостоятельно – 0 часов.

Раздел 4: Общая характеристика и выбор способов камнеобработки. Общая характеристика способов обработки камня. Области применения основных способов камнеобработки: аудиторные – 10 часов, самостоятельно – 0 часов.

Раздел 5: Выбор камнерезного оборудования, инструмента и расходного материала. Классификация камнерезного оборудования по способам обработки. Характеристика назначения, возможности и области применения камнерезного оборудования. Классификация породоразрушающего инструмента и области его применения. Схема воздействия инструмента на обрабатываемый материал. Анализ факторов, воздействующих на инструмент: аудиторные – 26 часов, самостоятельно – 50 часов.

Раздел 6: Определение параметров режима камнеобработки. Процесс камнеобработки как параметрическая система. Рассмотрение математических моделей разрушения горной породы (сырья) истиранием. Анализ технологических ограничений частоты вращения в целом: твердость и трещиноватость пород, искривление алмазного диска и вибрации. Виды вибраций (поперечная, продольные, крутильные), их математическое выражение, причины и технологические последствия: *аудиторные – 12 часов, самостоятельно – 25 часов.*

Раздел 7: Введение в методы, способы и средства предотвращения и устранения последствий выхода из строя оборудования, технологического брака, скрытого брака сырья. Общая характеристика поломок оборудования, технологического брака и дефектов сырья: *аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

Раздел 8: Изготовление изделий из цветного камня. Изготовление вставок из цветного камня. Картины-пейзажи. Изготовление пепельницы. Шкатулки из цветного камня. Вазы. Изготовление шаров и бусин. Проектирование и изготовление мозаичного панно. Художественная резьба из цветного камня, мелкая пластика, инкрустация из камня. Основные виды брака в работе, их причины и способы устранения: *аудиторные – 104 часа, самостоятельно – 173 часа.*

Раздел 9: Организация труда и техники безопасности. Техническая культура, культура труда. Производительность труда. Основные задачи техники безопасности: *аудиторные – 8 часов, самостоятельно – 0 часов.*

В рабочей программе приведено описание материально-технического обеспечения преподавания дисциплины «**Ремесленное творчество**», представленное в виде основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов, демонстрационных слайдов для мультимедийного оборудования.

1.

