

АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.В.ДВ.5.1 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**  
*Для направления подготовки: 29.03.04*  
**«Технология художественной обработки материалов»**  
*Квалификация выпускника: бакалавр*

Данная дисциплина входит в программу обучения студентов для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», для получения квалификации выпускника «Бакалавр». В рабочей программе представлены цели и задачи дисциплины «Введение в специальность».

**Цели дисциплины:**

Ознакомление студентов с содержанием будущей профессии, с историей развития и современным состоянием горного, геологоразведочного и камнеобрабатывающего производства, а так же с историей развития горно-геологической науки и образования.

*Место дисциплины в структуре ООП*

- Дисциплина «Введение в специальность» относится к блоку 1 дисциплины по выбору.
- Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин блока 1.
- Дисциплина способствует появлению у студентов интереса при изучении дисциплин специальности.
- Дисциплина «Введение в специальность» имеет трудоемкость, равную 2 зачетным единицам. Преподается в 1 семестре. Форма отчетности – зачет.

*Краткое содержание дисциплины по разделам, темам, часам на аудиторную и самостоятельную работу.*

На изучение этой дисциплины отводится: всего часов – 72, в аудитории – 34 часов, самостоятельно – 38 часов.

*Раздел 1:* Предмет геологии и горного дела. Минеральное вещество как природный феномен, диалектическое единство живой и неживой природы. Формы организации минерального вещества: химический элемент, минерал, горная порода, геотекстура, субпланетарные и планетарные формы, строение Земли и земной коры. Горные породы и минералы как предмет деятельности человека. Геологоразведочные работы, добыча полезных ископаемых, обработка минерального сырья. Художественная обработка камня. Историческая справка о развитии горно-геологической науки. Роль геологии и горного дела в культуре Античного Мира. Геология в системе естественных наук: от Агриколы до Вернадского: *аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 10 часов.*

*Раздел 2:* Горное образование (историческая справка) связь горно-геологического образования с развитием науки, культуры и производства. Доиндустриальный этап развития: геология как часть мифологических, наивных философских и квазинаучных систем. Первая промышленная революция и становление «германской» системы образования. Горно-геологическое образование в Петровской России и на горнозаводском Урале. Горно-геологические вузы, крупнейшие научные школы СССР и современной России. Недропользование, как основа современной мировой экономики: *аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 6 часов.*

*Раздел 3:* Краткие географо-экономические сведения о добыче полезных ископаемых. Динамика изменения во времени и в географическом пространстве рынка потребления главных видов минерального сырья: нефти, цветных и черных металлов, золота, алмазов и др. Содержание и организация обучения в УГГУ: *аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 6 часов.*

*Раздел 4: Системы недропользования в России от Петра до наших дней. 300 лет горно-геологической службы России. От государевой - к государственной и к рыночной системам недропользования. Структура государственной системы управления недропользованием в современной России и ее законодательная база: аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 6 часов.*

*Раздел 5: Современное состояние и тенденции развития технологий геологической разведки. Виды и системы геологической разведки. Геофизические методы изучения недр. Горно-разведочные работы. Камнесамоцветное сырье и технологии его художественной обработки: аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 6 часов.*

*Раздел 6: Содержание и организация обучения в УГГУ: аудиторные – 14 часов, самостоятельно – 4 часа.*

В рабочей программе приведено описание материально-технического обеспечения преподавания дисциплины **«Введение в специальность»**, представленное в виде основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов, демонстрационных слайдов для мультимедийного оборудования.