

АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.28 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
Для направления подготовки: 29.03.04
«Технология художественной обработки материалов»
Квалификация выпускника: бакалавр

Данная дисциплина входит в программу обучения студентов для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», для получения квалификации выпускника «Бакалавр». В рабочей программе представлены цели и задачи дисциплины «Декоративно-прикладное искусство».

Цели дисциплины:

Изучение на материале народных промыслов теории и истории народного искусства. Приобретение студентами профессиональных знаний, навыков и умений достаточных для выполнения камнерезных работ, проводимых на предприятиях и мастерских.

Место дисциплины в структуре ООП

- Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» относится к блоку 1 базовая часть.
- Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин блока 1.
- Дисциплина способствует появлению у студентов интереса при изучении дисциплин специальности.
- Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство» имеет трудоемкость, равную 3 зачетным единицам. Преподается в 2 семестре. Форма отчетности – зачет.

Краткое содержание дисциплины по разделам, темам, часам на аудиторную и самостоятельную работу.

На изучение этой дисциплины отводится: всего часов – 108, в аудитории – 51 час, самостоятельно – 57 часов.

Раздел 1: Декоративно-прикладное искусство. История развития: аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.

Раздел 2: Основные виды декоративно-прикладного искусства: Батик. История, технология. Гобелен. История, технология. Нитяная графика. История, технология. Керамика. История, технология. Художественная резьба. История, технология. Вышивка. История, технология. Вязание. История, технология. Макраме. История, технология. Ковроделие. История, технология. Витраж. История, технология. Художественное вырезание из бумаги. История, технология. Художественная обработка кожи. История, технология. Художественная обработка металла. История, технология. Пирография. История, технология. Мозаика. История, технология. Ювелирное искусство. История, технология: аудиторные – 31 час, самостоятельно – 18 часов.

В рабочей программе приведено описание материально-технического обеспечения преподавания дисциплины «Декоративно-прикладное искусство», представленное в виде основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов, демонстрационных слайдов для мультимедийного оборудования.