

АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
**Б1.Б.27 «ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ  
МАТЕРИАЛОВ»**

*Для направления подготовки: 29.03.04*  
**«Технология художественной обработки материалов»**  
*Квалификация выпускника: бакалавр*

Данная дисциплина входит в программу обучения студентов для направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», для получения квалификации выпускника «Бакалавр». В рабочей программе представлены цели и задачи дисциплины «**Основы технологии художественной обработки материалов**».

**Цели дисциплины:**

Последовательное изучение всех этапов изготовления камнерезных изделий. Овладеть практическими навыками обработки поделочных камней различной твердости; Освоить специальную технологию обработки камня, основы минералогии; Изучение оборудования и инструментов; Формирование художественно-технического проекта изделий из камнесамоцветного сырья.

*Место дисциплины в структуре ООП*

- Дисциплина «**Основы технологии художественной обработки материалов**» относится к блоку 1 базовая часть дисциплин.
- Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин блока 1.
- Дисциплина способствует появлению у студентов интереса при изучении дисциплин специальности.
- Дисциплина «**Основы технологии художественной обработки материалов**» имеет трудоемкость, равную 7 зачетным единицам. Преподается в 6, 7 семестрах. Форма отчетности – экзамен 6 семестр, зачет 7 семестр.

*Краткое содержание дисциплины по разделам, темам, часам на аудиторную и самостоятельную работу.*

На изучение этой дисциплины отводится: всего часов – 252, в аудитории – 116 часов, самостоятельно – 136 часов.

*Краткое содержание дисциплины по разделам, темам, часам на аудиторную и самостоятельную работу.*

*Раздел 1: Драгоценные и поделочные камни как материал для обработки. Введение. С чего начать? Техника безопасности, правила личной гигиены: аудиторные – 1 час, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 2: Выбор сырья: аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 3: Обколка. Инструмент для обколки: аудиторные – 3 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 4: Распиловка. Алмазные пилы. Сегментные алмазные пилы. Распиловочный станок, виды распиловочных станков (маятниковый; подрезной) : аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 5: Обточка. Абразивы. Шлифовальные круги. Оборудование для обточки. Устройство плоскошлифовального станка, принцип его работы: 3 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 6: Устранение дефектов: аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 7: Шлифовка. Особенности операции шлифовка, абразивы: 3 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 8:* Сэндинг. Принципы сэндинга. Резиновые шлифовальные круги. Кожаные шлифовальщики: *аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 9:* Полировка. Полирующие материалы, алмазные пасты. Войлочные круги. Кожаные круги. Кожаные полировальники. Полировальники из ткани. Полирование на пеллоне. Деревянные полировальники: *аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 10:* Монтаж и предание изделию товарного вида (клеящие составы) : *аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 11:* Сверление - станок и его устройство. Абразивы для сверления, алмазные сверла. Ультразвуковое сверление и токарная обработка: *аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 12:* Галтовка. Принципы галтовки в барабане. Частота вращения барабана. Подготовка сырья к галтовке. Абразивные материалы: *аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 13:* Изготовление типовых изделий. Значки и броши. Картины – пейзажи, кашпоны. Шкатулки. Вазы. Пепельницы: *аудиторные – 15 часов, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 14:* Изготовление мозаики. Виды мозаики. Выполнение эскиза. Подбор камня. Резка. Подготовка камней, инструмент. Сборка, шлифовка и полировка: *аудиторные – 64 часа, самостоятельно – 136 часов.*

*Раздел 15:* Брак, виды брака, способы его устранения: *аудиторные – 2 часа, самостоятельно – 0 часов.*

*Раздел 16:* Методы облагораживания ювелирных камней: *аудиторные – 4 часа, самостоятельно – 0 часов.*

В рабочей программе приведено описание материально-технического обеспечения преподавания дисциплины **«Основы технологии художественной обработки материалов»**, представленное в виде основной и дополнительной литературы, интернет ресурсов, демонстрационных слайдов для мультимедийного оборудования.