

Аннотация дисциплины

Б.1.В.ОД. 4 – Культурология

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов).

Целью освоения дисциплины является формирование представления о культуре как способе жизнедеятельности человека, о месте отечественной культуры в мировом культурном процессе, о проблемах современной культуры и цивилизации.

При изучении курса культурологии студенты должны получить представление о сущности культуры, о своеобразии и закономерностях культурно-исторического развития человека и общества, о ценностно-смысловых и регулятивных характеристиках культуры, реализуемых через отношение человека к миру.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

- способность к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни
- руководство в общении правами и обязанностями гражданина, стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, умение руководить людьми и подчиняться.

Задачами образовательного курса являются следующие:

- понимание студентами фундаментальной роли и специфики культурологического знания в жизни общества и личности;
- освоение методологических подходов к анализу культурных феноменов, выработанных в научном знании прошлого и современности;
- овладение основными категориями как способами содержательного прочтения и мировоззренческой интерпретации социокультурных ценностей;
- понимание ключевых механизмов функционирования культуры в обществе, ведущее к критической самооценке и совершенствованию студентами собственных вкусов, идеалов, ценностных ориентаций;
- умение анализировать социально и культурно значимые проблемы исторического прошлого и современности; видеть мир в развитии;
- овладение нравственными, этическими и социальными нормами, необходимыми для формирования личной ответственности за последствия профессиональной деятельности;
- формирование представлений о профессиональной инженерной культуре, неразрывно связанной с общекультурным уровнем развития личности; способности к критическому, творческому и целостному мышлению;
- осознание студентами значения культурологических знаний и подходов для ориентирования в социокультурной ситуации, для профессиональной деятельности и личностного роста.
- обеспечение высоких квалификационных характеристик выпускников вуза.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует компетенции ценностно – смысловой ориентации:

- (ОК-2) Понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1) знать:

- историко–философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки;
- этапы становления культурологии как науки: школы, направления, теории;
- основные понятия и категории теории культуры;
- сущность культуры, основные подходы к ее определению; структуру и функции культуры;
- типологию культуры, критерии и принципы типологизации; характеристику конкретных субкультур;

- теории генезиса культуры, концепции культурно-исторического развития;
- основные закономерности развития культуры;
- исторические этапы культурного процесса;
- место и роль российской культуры в мировом историческом процессе;
- особенности и закономерности развития современной культуры, ее связь с современной наукой, технологией, экономикой, этно-конфессиональной сферой;
- актуальные проблемы современной культуры.

2) уметь:

- выделять теоретические и прикладные аспекты культурологического знания, применять их в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- работать с гуманитарными, культурологическими текстами;
- анализировать и критически оценивать конкретные явления культуры с позиций современного научного знания;
- определять место и роль субкультур в жизни общества;
- обосновывать личную позицию по отношению к явлениям культуры.

3) владеть:

- понятийно – категориальным аппаратом курса.
- навыками работы с гуманитарными текстами.
- культурой рефлексии, навыками анализа и интерпретации взглядов, позиций, событий.

Основные дидактические единицы (разделы):

1. Культурология как наука. Понятие культуры
2. Культура и природа. Культура как социальный феномен
3. Культура и личность
4. Культура как мир знаков и значений
5. Типология культуры
6. Духовные формы культуры. Мифология, религия, искусство
7. Генезис культуры. Концепции культуры в истории философии и науки
8. Исторические типы культуры. Место и роль отечественной культуры в мировом культурном процессе
9. Культура информационного общества. Постмодернизм. Глобальные проблемы современности.

Виды учебной работы: лекционный курс, лабораторные занятия, самостоятельная работа.